

## Duo de flauta y guitarra

Pocos compositores no guitarristas componen para guitarra. Hoy presentamos dos obras originales para flauta y guitarra de compositores guitarristas, y otras dos no originales para esta formación, cuyos arreglos son de guitarristas.

Comenzamos este concierto con uno de los grandes compositores y guitarristas del periodo clásico: Mauro Giuliani. Compositor que tuvo que dignificar el instrumento, ya que su uso más extendido era el popular, y llevarlo a las salas de concierto buscando en él brillantez y protagonismo y no mostrarla como simple acompañante.

Una desgracia muy grande sienten los guitarristas de que Enrique Granados no compusiera para guitarra, pero su música igual que la de Isaac Albéniz suena estupendamente en este instrumento. Sin embargo, la dificultad que entraña reducir su música de piano a una guitarra es inmensa. Presentamos este arreglo para flauta y guitarra de la *Andaluza*, que suena fresco pero con dificultad interpretativa, ya que jugar con el tiempo, como lo hace Granados, entre dos es complejo.

El gran maestro Piazzolla compuso para guitarra sola, dúo de guitarra, pero no para nuestra formación. El gran guitarrista Sergio Assad gran conocedor de su obra en la madurez de su carrera, decidió hacer un arreglo de una de las obras más intensas, *Las cuatro estaciones porteñas*, obra con un gran equilibrio entre la parte de flauta y la parte de guitarra en que el autor muestra sus sensaciones y percepciones de las distintas estaciones en su ciudad, Buenos Aires

Terminamos el concierto con una obra en cuatro movimientos compuesta por Miroslav Tadic. Obra basada en el folklore macedonio. El primer movimiento tiene como motivo una canción sobre el atardecer de la vida, y los tres restantes sobre danzas típicas de 5, 7 y 12 tiempos. Este gran guitarrista fundamenta su música en el folklore pero lo fusiona con su formación clásica, con el jazz y con una estética que recuerda al flamenco.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



40 AÑOS  
CONTIGO  
DESDE 1979

*Concierto conmemorativo por  
el 40 aniversario de la Facultad de  
Ciencias Sociales y Jurídicas*

*23 de marzo de 2019  
Salón de Actos -- Campus de Melilla  
20:00h*



*"Duo de flauta y guitarra"*

*Roberto Casado y Sergio Larrion*



## Roberto Casado, Flauta

Nace en Pamplona y estudia flauta con Begoña Agirre en el "Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate" de Pamplona, donde termina la carrera y el Título Superior de Música de Cámara, con Matrícula de Honor. Posteriormente prosigue sus estudios en la "Escuela Nacional de Música" de Las Landas (Francia), con Hervé Hotier y en la "Escuela Nacional de Música Emile Clerisse" de Evreux (Francia) con Georges Alirol,

También ha realizado estudios con las solistas de la Orquesta de RTVE, M<sup>a</sup> Antonia Rodríguez y de la Orquesta de Barcelona, Magdalena Martínez. Toma parte en cursos de perfeccionamiento con Jean Pierre Rampal, Alain Marion, Philippe Pierlot, Pierre Yves Artaud, Alexander Korneyev, Willy Freivogel, Luc Urbain, Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Sophie Cherrier, Philippe Bernold y Maxence Larrieu. Ha dado numerosos conciertos como solista con orquestas como Sinfónica de Navarra Pablo Sarasate, Ciudad de Málaga, etc. y de música de cámara en España, Canadá, Francia, participando en diversos ciclos y festivales, como los del Centro Cultural Conde Duque de Madrid, Festival Internacional de Música Electroacústica "Punto de Encuentro", Festival Internacional de Música de la Asociación de Compositores Vasco-Navarros, etc.

Ha interpretado conciertos de solista con diversos directores, como Caroline Collier, Jesús María Echeverría, etc. Ha cosechado importantes premios como 1º Premio por unanimidad del "Concurso Nacional de Flauta Manuel Garijo"(1993) Compositores como Koldo Pastor, Carlos Etxeberria, etc. le han dedicado sus obras, las cuales, han sido estrenadas por él.

Ha sido profesor de flauta del Conservatorio Superior de Música "Jesús Guridi" de Vitoria-Gasteiz y de los Conservatorios Profesionales de Música de Tarazona y "Pablo Sarasate" de Pamplona. Desde 2017 es catedrático del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

## Sergio Larrión, Guitarra

Sergio Larrión, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. Finalizado el grado medio de guitarra, cursa el grado superior en el Conservatorio Superior de San Sebastián, con el maestro Eduardo Baranzano. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con los más importantes guitarristas del mundo, entre los que destacan David Russell, Roberto Aussel, Eduardo Fernández, Abel Carlevaro, Dúo Assad...

Ha participado con la formación de dúo de guitarras en recitales y programaciones culturales, y en la actualidad participa en formaciones como dúo con flauta junto a Roberto Casado, con el que ha realizado numerosas giras de conciertos por Alemania, Francia, Polonia, Eslovenia, España y Marruecos y trío con flauta y viola.

### Programa

Mauro Giuliani  
(1781-1829)

*Gran dúo concertante, Op.85*

- - *Allegro moderato*
- - *Andante molto sostenuto*
- - *Scherzo*
- - *Allegretto espressivo*

Enrique Granados  
(1867-1916)

*Canción española nº 5, "Andaluza"*

Miroslav Tadic  
(1959)

*Cuatro piezas macedonias*

- - *Zajdi, zajdi*
- - *Pajdushka*
- - *Jovka Kumnovka*
- - *Gajdarsko oro*

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

*Cuatro estaciones porteñas*

- - *Primavera*
- - *Verano*
- - *Otoño*
- - *Invierno*